هذه رسالة مشتملة على كتاب السر المصون
والجوهر المكنون تأليف العلامة حجة
الاسلام محمد الغزالي عليه الرحمة
وبعض مفردات استخرجتها
من كتب شتى لتمام
النفع بها

م

محمد عمران اعظم [illegible]

هذا كتاب سر المصون والجوهر المكنون للامام محمد الغزالي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اشرق صدور الصديقين بعهد
الميثاق واحرق ارواح المشتاقين بعهد التلاق
اقلق قلوب العشاق بلدغ الاشواق ازهق قلوب
الاباق بالدمع الرقراق طوق اعناق الطالبين
باطواق الاشواق فيا حبذا تلك الاطواق
ويا طوبى لتلك الاعناق والصلوة والسلام
على محمد الطيب الافلاق واصحابه النيرين
الاشراق وبعد فهذه رسالة مشتملة على
ما استخرجه وجمعه الامام الاعظم حجة الاسلام

ابي حامد محمد الغزالي

ابي عبد الله محمد الغزالي رحمه الله تعالى مما

جمعه الامام الهمام ليث الله بن غالب علي

ابن ابي طالب كرم الله وجهه في كتابه المسمى

بالجفر الذي جمع فيه علوم الدنيا والدين

وعلوم الاولين والاخرين ولم يطلع على

كشف ما فيه من الاسرار والانوار النورانيه

والاقسام الربانيه سوى الامام جعفر

الصادق ولم يطلع على معاني كتاب الجفر

بين ومن بعده هذا الامام الاعظم فاستخرج

منه هذه المشتمله وسماها بالسر المصون

والجوهر المكنون نور الله رمسه الله الماحق

وكلام الله الاحق وهي المشتملة المعروفة
برنق رحل ومثله المستخرجه من كتاب الله
من الاسماء المعجمة وفي هذه المشتمله سر الله
الاعظم والناموس الاكبر والكبريت الاحمر
والترياق الاكبر وفيه هلاك الاعداء وتدمير
الجبابرة والفراعنه وزوال الملوك عن مراتبهم
وخشيتهم وهلاك العساكر وخراب العمران
واجابة الدعوات واطلاق المسجونين
والماسورين وقضاء الحوايج والحل والعقد
والنهي والتسلط وفيه استحضار الجان
والملوك العلويه والسفليه واستحضار
الارواح

٢

الادواح وكشف الاسرار النورانيه وما
وضعت هذه المشتملة العظيمة الا لمن هو
من اهلها ولمن يعلم ما وصل اليه من قدرة
الله تعالى ومن سر مكنون كلامه الكريم ونوره
الرحيم وصراطه المستقيم فلا يتعرض الى العمل
بهذه المشتملة الا من يكون فيه خوف الله
تعالى ويكون من اهل السنة والجماعة ومن
اهل الرياضة والعباده ولا يقصد به
امراً الا لمن يكون قد اذاه واضر المسلمين
مراراً ولا يشرع به سهام الله فان هذه
السهام لا ترد وهذه الدعوات لا تخطى

فانها السم القاتل والترياق القايل فلا
يتعرض اليه الا من فيه خوف الله تعالى ومن
يكون بريئا من اكل الحرام ومن التعرض الى
المحرمات فانه يرد لفاعله اذا فعله في غير محله
وقد برئت من خطيته وعذابه فاني قد صدته
عن التعرض بعمله في غير موضع وهذه الشمله محمول
على ثلاثة اقوال وكلما قال الليث الهمام فهو
لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه وكلما
وجدته قال الامام فهو لجعفر الصادق رضي
الله عنه وما وجدته قال حجة الاسلام
فهو لمحمود الغزالي واعلم ان هذه الشملة فيها

مصحف

مصحف الحيوة وسفر آدم وصحف ادريس عليه السلام
وبعد فاعلم ان هذا الشكل عظيم السر والاجابه
وسريع التأثير والحركات العظيمة الاصابة وهو
مشتمل على مفردات ومزوجات فمفرداته للحذف
والشر والنقل والخراب والهلاك ولزوال
النعمة وللزلازل والخسوفات والنقمات و
مزدوجات لسائر اعمال الخير والمحبات وتحريك
للارواح الى الارواح والنظر الى النظر و
العطوفات وعقد الالسنة والبهجة والمزينة
ولسائر اعمال الخيرات وقبول الكلام عند الملوك
والسلاطين والخواتين وتسيير الكواكب ودعوات

الملوك العلويه وللارواح الروحانيه وخدام
افلاك العلويه والكواكب السايرة اصحاب
الحركات العلويه والتاثيرات السفليه و
اجابة العالم العلوى وتسليط على العالم
السفلى وساير حركات الخير فللمزوجات
وجميع اعمال الشر مطلقا للمفردات قال حجة
الاسلام رحمه الله ان هذه المثلث ومبادل
العدد والعقودات والمراتب ومنها ماوضع
بصفته وذلك على ما نصه الليث الهام في
حفره وهو ان السر العظيم في هذه العشرة
الحروف المعجمة في المنزل في كتاب الله

وبها

هذه [illegible] عشر حروف وانما ذكر في حجة من عشر حروف معجمة من كتاب الله بطريق عدد [illegible]

دينا

تعرف اصحاب الدول واهل المراتب
واصحاب النواميس واهل الخلوات و
ارباب الدعوات واهل التعلقات بالارواح
العلوية والتصرفات بخطف الارواح
من الاجساد وقتل الملوك والسلاطين
والحكم بذلك والطاعة وخاتمه وكلامه
وعزايمه وبخوراته واعلم ان الله سبحانه
قال فى محكم كتابه العزيز ما فرطنا فى
الكتاب من شىء فيه علم الاولين والاخرين ومن
شك فى ذلك فقد شك فى كلام الله
تعالى ويكون من جملة الجاحدين الطاغين

وهذا المثلث استخراج من هذه الحروف المعجمة

كهيعص دحم عسق وحروف المثلث هذه

ب ط د ز ه ج و ا ح فالحجة الاسلام ان

قال قائل كيف استخرجت هذه الحروف

التسعة من الحروف العشرة فاقول ان

الليث الهمام قال في نقش صفة هذا الوفق

المعروف بزحل وهو ثلثة في ثلثة مستوى

الاوضاع ومستوى البيوت في الوضع وجملة

عدد حروف بيوته خمسة واربعين كعدد

جملة حروف اسم آدم وعدد كل ضلع منه

كعدد حروف اسم حوى وهو خمسة عشر

عدد

عدد واسمها موضع فى الاسفل منه بعينها
بالتكسير وهو واح فافهم ذلك وهذه
صفة الوفق المذكور فيه فافهم

د ٤		ب ٢
	ه ٥	
ح ٨		و ٦

قال حجة الاسلام ان
كيفية استخراج هذه الحروف
السبعة من حروف العشر

المعجمة فاعلم انا استخرجنا الالف من حروف
الباء بطرق عديده وهو ان وجدنا حرف
الباء هو اول العقود من العدد وهو عشرة
وعدد بيوت وفقنا تسعة فاسقطنا
التسعة فبقي واحد من العشرة وهو الالف

ولان الالف هو اول الاعداد واستخرجنا الياء
من حروف الكاف وذلك ان الكاف ثاني
العقود من العدد وهو عشرون والياء في
ثاني مرتبة من العدد ثم اسقطنا من
العشرين ثمانية عشر بعدد بيوت و
وفقنا مرتين فبقي اثنان فعلمنا ان
الياء واجب فوضعناها على ما نص
الليث الهمام في جفره وكذلك شرحه
الاهل واستخرجنا الجيم من القاف لانا
وجدنا القاف في المرتبة الثانية من عدد
العقود احاد عشرات مئات واستخرجنا

الدال

الدال من الميم وذلك ان عدد بيوت و
نقنا اربع مرات يكون ستة وثلثون
فبقى اربعة وهو حرف الدال ووضعناها
على ما هى لانها القلب والقلب لا ينغير
البتة واستخرجنا الواو من السين بعد
ما اسقطنا من عدد السين اربعة وخمسين
وهو عدد ونقنا ستة مرات وهو حرف
الواو فوضعناه فى محله فى بيت السادس
واستخرجنا الزاء من العين بعد ما اسقطنا
من عدد العين ثلاثة وستين وهو عدد
ونقنا سبع مرات وهو حرف الزاء فوضعناها

فى البيت السابع من وفقنا بعد ما

استغنينا باحدى العين عن الاخرى و

وضعنا الحاء فى البيت الثامن على ما هو فى

الاصل لان عدتها ووضعها فى البيوت

الوفق سواء واستخرجنا الطاء من حروف

القاد بعد ما سقطنا من عدتها احدى و

ثمانين وذلك عدد بيوت وفقنا تسعة

مرات تبقى تسعة وهى حروف الطاء

فوضعناها فى البيت التاسع فقد عينا

كيف استخرجنا هذه الحروف من الاسم الاعظم

وهو كهيعص حم عسق واعلم ان هذه

التسعة

التسعة لحروف سبعة منها للسبع كواكب

والحرفين الباقيين احدهن ليوم الاحد

وهو السعد الاكبر المنسوب للرأس والحرف

الثاني ليوم السبت وهو النحس الاكبر وهو

حرف الطآء وهو منسوب للتسعة رهط

الذين يفسدون في الارض ولا يصلحون

فالالف ليوم الاحد والبآء ليوم الاثنين

والجيم ليوم الثلاثا والدال ليوم الاربعآء

والهآء ليوم الخميس والواو ليوم الجمعه

والزآء ليوم السبت والحآء تنسب بالنسبه

للرأس وهو يوم الاحد والطآء تنسب بالنسبه

للذنب وهو يوم الثلاثا فيوم الاحد
للشمس ويوم الاثنين للقمر ويوم الثلاثا
للمريخ ويوم الاربعاء للعطارد ويوم
الخميس للمشترى ويوم الجمعه للزهرة
ويوم السبت لزحل والحرفين الباقيين
الظاء للذنب فنسب للمريخ وزحل
والحاء للراس فنسب للشمس فاذا اراد
العمل فى خير اوشر فانظر ذلك اليوم
الذى تعمل فيه العمل وتكتبه فابدا اولا
بحرف ذلك اليوم ثم ترجع الى اول حروف
الى اخره حتى يتم الوفق واعلم ان لهذا الوفق
عزيمة

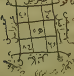
عزيمة ورقاء وهي من كتاب الله تعالى
وهي خمسة ابات تقوى على الوقوف في سائر
الاعمال من الخير والشر وفي جميع الحركات
والتسخيرات والدعوات خمسة واربعين
مرة وبخوره يذكر في كل عمل في موضعه
انت اء الله تعالى وهذه العزيمة والرقاء
ك كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات
الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح ۞
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم ي يوم
الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين

ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع
ع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم
بالخنس الجوار الكنس والليل اذا
عسعس والصبح اذا تنفس ص ص
والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى
عزة وشقاق قال حجة الاسلام وهذه
الايات بعضها ماخوذ من غير موضعه
ولكن يجوز لاهل الرقاء واعلم ان لكل عمل
من اعمال هذا الوفق من الخير والتروايات
من كتاب الله تعالى تكتب بعدة معلومة
وسيأتى ذلك فى موضعه وله ايضا اسماء

من اسماء الله الحسنى تكتب وتقرأ عليه عند
كل عمل في موضعه وبخوره واسماء ملائكته
الموكلين به وقال بعض المشايخ المغاربه
من اصحاب التصرفات والرياضات من جملتهم
قطب الاسلام ابي عبد الله محمد السنى شيخ
حجة الاسلام الغزالي رحمه الله ان هذا
الوفق المعظم الخاتم الجليل ينبغي ان يضبط
بابات كاملة من كتاب الله تعالى ويوكل
به الاربع ملائكة اصحاب التدبير والحركات
وملكين قائمين في خدمة الاربع ملائكه
الكرام والاية هي قوله الحق وله الملك

والملائكة هم جبرائيل وعزرائيل وميكائيل
واسرافيل والملكين الموكلين بخدمتهم
نوائيل وشمكيائيل فاذا ضبط هذا الوفق
العظيم بهذه الرابطة فقد صار خاتم الله
الشديد الذي تطيعه الانس والجن و
الملائكة المقربين وساير الملوك العلويه
والسفليه وتنزع وتفزع من هيبته الملوك
والملائكة فانه سر الله الاعظم وهو الافضل
بنواصي ساير الملوك ملوك الجان تهتز
من هيبته وعظمته فاذ عرفته واتقنته
هلكت به السهل والوعد وتطيعك
بقدرة

بقدرته وعظمته ساير الملوك والسلاطين
حتى الوحوش الناطق والغير الناطق
ولا تجهل بما صار اليك من سر الله
الاكبر ونور الله الانور واحترز عليه
من اعدا الله تعا وسنذكر صفته و
رابطته على ما نقله شيخ الاسلام والمسلمين
ابي عبد الله السني البكري افاض الله علينا
من بركاته وهذا قول جبرائيل



وفقك الله تعا

لمرشد انا لما وجدنا ان الليث الهمام كرم الله
وجهه ذكر في جفره هذه الاية العظيمة
وهي اربع كلمات على اربع زوايا هذا الخاتم
الكريم وذكر الاحتياج الى الاربع الملائكة
الكرام الذي بيدهم التدبير والقبض و
البسط باذن رب القدرة فعلمنا ان لابد
لنا من الاستغاثة بهم فانهم الباب وهم
السلم الى الارتقاء حتى تتشبث بالانوار العلوية
الاربعة الشاطعة النافذة المحرقة
فالكلمة الاولى وهي قوله وهذه عبارة عن
امره ونهيه ووصيه والموكل بذلك الملك
العظيم

٧

العظيم جبرائيل عليه السلام ووضعنا اسمه
الكريم على ذلك الضلع بالنسبة اليه
من غير شبهة والكلمة الثانيه الحق
وهذه عبارة عن الموت فانه اصل الحقايق
والموكل بهذا الملك العظيم عزرائيل عليه
السلام والكلمة الثالثه وله وهذه الكلمة
عن ملكه وخزائنه وعطيه وبسط رزقه
والموكل بذلك الملك العظيم ميكائيل عليه
السلام فوضعنا اسمه الكريم على ذلك
الضلع الثالث بالنسبة اليه من غير
شبهة والكلمة الرابعة وهى الملك

وهذه الكلمة عبارة عن الملك يومئذ لله
والموكل بذلك اليوم الملك العظيم اسرافيل
عليه السلام فانه النافخ فى الصور فوضعنا
اسمه الكريم على ذلك الضلع الرابع بالنسبة
اليه من غير شبهة ثم اعلم ايدك الله ان
الملك الخادم لجبرآئيل واسرآفيل بين
الجناحين يعنى الجنوبين اسمه شمكائيل
ووضعنا اسمه الكريم بين اسمائهم الكريمين
وان الملك الخادم لعزرآئيل وميكائيل
اسمه نوآئيل وهو نائم بين الضلعين
الاضرين يعنى الجنوبين الاخرين فوضعنا

اسمه

اسمه الكريم بين اسمائهم الكريمين ثم
وضعنا ام هذا الخاتم المعظم وام رقاء
ودعواه كهيعص حم عسق عن يمينه
وعن شماله فان صار المهر والخاتم
تام وسيف قاطع وسم قاتل وترياق
شافی وشمس لامع ونور ساطع وكوكب
ثاقب وسهام خارق فاتق الله واحرز
نفسك من المحرمات والمكروهات ولا
تهتك به الحرمات ولا تسلط به على
الشهوات ولا تعمله فی المحذورات
فقد قلت لك ذلك فانه يرد عليك بقهر

عمرك وبهلك اولادك وعيالك وحرمك
فاتق الله تعالى في العمل به ولا تتصرف في
اعماله الاعلى الاعداء الذين يعادوا اولياء
الله تعالى واحبائه والذين يتسلطون
على المسلمين ويتجرون عليهم فسل سيفك
على اهل هذه الطايفه واعمل بها ملك
وتفكر في قدرة الله كيف يكون بسرعة
الاصابة والاجابة فافهم ذلك و
احفظه واستعن به يكون في الدنيا
والاخرة رشدا بسر بركة هذا المهر
العظيم رضا بطته الكريمة وسنذكر انشاء
الله تعالى

الله تعالى كل عمل بمفرده وكيفية التصرف
فيه وبخوره ودعوته وقسمه ووقت كل
عمل واحد في موضعه ان شاء الله تعالى

في ذكر عمل المزوجات وهو يشتمل على اربعين
عملا من المحبات والمعطوفات والالفة بين
الملوك والسلاطين والقرينة بين المتباعدين
وتحريك الارواح وتاليفها بعضها الى بعض
وتهيجها فاهم ذلك عمل ود وهو ان
ان يكتب المثلث وتضع فيه المزوجات
والهاء في موضعها فانها القلب ويكتب
اسم الطالب واسم امه واسم المطلوب

واسم امه مع حروف الهاء في البيت الاوسط
وتكتب ايضاً في ورقة اخرى الوفق تملأً
بعنى مزوجاته واياته وملائكته وتكتب
وتكتب اسم المطلوب واسم امه مع حروف
الهاء تجمع هذه الورقتين وتكتب على ظهرها
كل واحد منها هذه الاية يحبونهم كحب الله
الاية ولكن الله الف بينهم لان تقع المحبة
والالفة من فلان ابن فلانه على محبة
فلان ابن فلانه ان كان ذكرا او انثى ثم تكتب
حروف ذلك اليوم واسماء ملكه العلوى
والسفلى وسنذكر ذلك في موضعه وتحمل

بين

بين الورقتين قطعة من سكر وتلف في
خرقة خضراء ويحملها الطالب ويقرا في
وجه المطلوب الخمس ايات فانه لا يتمالك
نفسه حتى يصل ويصادقه فافهم ذلك
ترشد ان شاء الله تعالى ... وهو
ان يكتب الخاتم بتمامه وتفرج مربعاته لا غير
والهاء مع اسم المطلوب واسم امه على تفاحة
تنقش بابرة حتى لا ينظر وتقرا عليه بدوح
... و ... ونسمه ودعواته
يعنى كما انزلناه بحمة ايات التفرقة
على ما تقدم ذكره ... ثم

تناول التفاحة والقطعة الكرلمن
زيد فان اكلها او شمها لايتمالك نفسه من
المحبة العظيمة فاعلم ذلك مجرب صحيح عمل
ثبت وهو ان يكتب الحى ثم ضارجا من اسماء
الملائكة والايه يعنى ثلاثة فى ثلاثة
وتقع المزدوجات فى بيوت الفردات وتذكر
اسم الطالب فى بيوت المزدوجات والمطلوب
مع الهاء فى بيتها ثم يغسل يده الطالب اليمنى
ورجله اليمنى فى وعاء جديد ويغسل هذا
الوفق بهذا الماء ويسقيه المطلوب فانه
لايتمالك نفسه وهذه صفته نا عرفه
ترشد

ترشد ان شاء الله تعـ
ولابد من كتابة اسم
ملكين ذلك اليوم

	ح	
د	ابجد	و
	ب	

علويه وسفليه مع حروفه وسيأتي ذكرها
عمل مربع وهو ان يكتب الوفق بكماله و
ملائكته واياته وتكتب المزوجات في
موضعها والهاء في القلب وتكتب اسم المطلوب
في القلب مع الهاء في جام بزعفران ومسك
وتقرأ عليه الايات لمحبة تسعة وسبعين مرة
وتمحي ذلك بعنبر ومصطكى وتقرأ عليه
والقيت عليك محبة مني الاية كذلك تقع

المحبة فلان ابن فلانه سخر قلب فلان ابن
فلانه ثم تذيب ذلك بماء الورد وماء ورق الزنبق
الابيض وتمسح وجهك ببعضه وتجتهد ان
يبقى الباقي للمطلوب وترى في وجهه فانه
لا يتمالك نفسه من المحبة ويكون مع الكتابة
اسم الملكين وهو دونها فاعرفه عمري سر
وهو ان تأخذ مثقال من المصطكى ومثله
من الشمع الابيض في يوم الجمعه اول ساعه
وهي ساعة الزهره وتنقش الخاتم
بتمامه وكماله بعزدانه ومزدجانه وريانه
ومتى نكته بابرة فولاد على هذه الشمع المصطكى

بعد

بعد عجنها وتجعل معها وزن ثلاثة حبات
من مخ بني آدم قدمات جديد ثم يقرا على هذا
المهر المعمول من الشمع والمصطكى والمخ بعد
النقش بعيس ثم سورة الانعام بتمامها
وا ثراء من رب البني انوار هيبتك وادم
محبتي في قلوب سائر عبادك الذكور والاناث
وتقرأ عليه بعد ذلك خمسة وعشرين مرة
ايات الخمسة وتكتب خلفه اسماء ذلك
اليوم واسماء ملائكة العلوى والسفلي
ثم تبخر ذلك بعود وعنبر وتكتب اسمك
واسم امك ثم تحفظه عندك فاذا اردت ان

ان تكون محبوباً عند من تريد من ارباب الدول
وغير ذلك فاعمل طعاماً واجعل في الوعاء
الذي يأكل منه ذلك الرجل او المرأة او من
تريد ان يحبك وزن اربع شعيرات من هذا
المهر المعمول من اكل من ذلك الطعام فانه
لا يتمالك نفسه من المحبة فاعرف ذلك
عمل سادس وهو ان تأخذ من اثر من
تريد من قميصه او مما مس جسده وعرق
فيه واكتب الزرجات في شكل مستطيل
على القصوره ثم اقرا عليه هذه الايات
سبعين مرة ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه
ربه

ربّه قال رب ارني انظر اليك قال لن تراني
ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف
تراني فلمّا تجلى ربّه للجبل جعله دكًّا وخر
موسى صعقًا اتى امر الله فلا تستعجلوه
يوم نبطش البطشة الكبرى انا منتقمون
توكّل يا ابا نوح يموت وانت يا صاحب
هذا اليوم الملك صيائيل تهيج فلان
ابن فلانه على حب فلان ابن فلانه و
اجعل ذلك فتيلة في سراج اخضر وتوقده
سراج بدهن زنبق وتتكلم عليه بهذا الكلام
سبعة ورقه من نرج اخضر ايام ويكون

ذلك اليوم السبت وهذا صفة الشكل

اسم الطالب واسم امه واسم المطلوب

١٦٤٤٢ ب د و ح	ب د د ـ
٤٣٢١ بدوح	ح ب و د

واسم امه تفعل ذلك مرة واحدة وان تأخر الامر
يكون العمل مرتين لا اكثر فاعرفه ترشد ان شاء الله

العمل التاسع وهو ان تصور صورة من تريد
على ورقة وتكتب اسمه واسم امه في صدره
وتكتب الى ثم وتكتب الخاتم باسمائه وملائكته
والمزدوجات لا غير والهاء في موضعها ثم اعمد
الى الحايط في بيتك والصق الصورة في
الحايط وخذ سكين واكتب عليها هذه الاسماء

[illegible] آهيا

شراهيا اوذوا ذوى اصباوث وتقور

السكين فى الورقه حتى تدخل فى الحايط

قليلاً قليلاً وتقول ملك الناس ثم تغرزها

وتقول اله النّاس ثم تغرزها وتقول

من شر الوسواس ثم تغرزها وتقول من

الجنة والنّاس وتقول بعد ذلك عقدت

نوم فلان ابن فلانه على محبّه فلان ابن

فلانه وتكتب اسم الملكين الذى لذلك

اليوم وهو دقه وبخوره بخصلبان ذكر سبع

حصوات وتقراء الخمس ابات تمت بعون

ترشه العمل الثامن وهوان يكتب الوفق

بتمامه وكماله وجميع ملوكه واياته وتكتب

المزوجات لاغير ثم تكتب اسم المطلوب من

الملوك والوزير اول ساعة دام ملائكته

وحروفه التي ذكرها في موضعه بمسك

وزعفران وتبخره بصندل وعود قماري و

فاقوله وزعفران شعري وامزغيه حرقه

من حرير اصفر واحمله في عمامتك وادخل

به على من شئت بعد ماتقرأعليه مايه

مرة سورة الانعام وانت صايم وتصلي

به ركعتين لقضاء الحاجه ثم احمله ولت

طاهر

لها هر وادخل به على من شئت فانك تكون
معززا ومحترما ومقربا ولا يصبر عنك طرفة
عين فاعرفه ترشد لعمل سر وهوان
تأخذ من الفخار الذى ينكسر فى فرن الفاخرانى
شقفه واحده على اسم المعمول له وتكتب
فى وسطها الوفق وفيه المزدوجات واسم
المطلوب واسم امه مع الهاء فى وسط
وتكتب فى اربع زوايا الشقفه بعيداً من
الوفق اسماء الاربع ملائكة الكرام وفى
القطرين اسماء الملكين ثم تكتب كهيعص
من الجانب الايمن وحم عسق من الجانب الايسر

ثم ارسم على ظهر صورة طير اودعلى كل جناح بدوح
وفى بطنه اسم المطلوب واسم امه واسم الطالب
واسم امه ثم اقرء عليهم الخمس ايات خمسة وربعين
مرة واكتب فوق راس الطير اسماء الملكين الموكلين
بذلك اليوم وهو دونه والقيت عليك محبة
منى الاية ثم تبخر ذلك بعود وزعفران ومر ولبان
ذكر ثم اسحق هذه الشقفة والقها فى الماء
المعمول اوفى القدر الذى فيها طعامه او الماء
الذى يشربه اوفى شرابه تفعل ذلك مرتين او ثلاث
مرات فلا يزيد ذلك على اربع مرات حتى ترى
العجب والله اعلم العمل بعاشر وهوان تاخذ
سبع

سبع جوزات وتخرج ما فى بطنهم ثم تكتب
الوفق بمزوجا مه واسم المطلوب واسم امه
واسم الطالب واسم امه ولا يكتب حوالى
الوفق الايات ولا الملائكة ثم تضع ذلك
فى بطن الجوز وذلك سبع ورقات فى سبع
جوزات وارميها فى النار القويه وانت تقول
الخمس ايات خمسه وعشرين مرة ثم تقول
توكلوا ايها التيه العظيم سيطط وتهيج فلانة
ابن فلانه على محبة فلان ابن فلانه فان
ذلك المعمول له لا ينتفع نفسه حتى يحفر
فاعرفه ترشد عملى دى من ... رهوانتاخذ

من رق الغزال المدبوغ وتكتب عليه الوفق
بتمامه وكماله وملائكته واعوانه وحروفه
عن يمينه وشماله واكتب خلفه اسم المطلوب
واسم امه بالمسك والزعفران وماء الورد
واقرأ عليه سورة الانعام احدى وعشرين
مرة ثم صلي اربع ركعات بتسليمة واحدة وضع
هذا المكتوب في موضع سجودك ثم تسلم واسجد
واسأل حاجتك وخذ المكتوب وبخره بعود
وصندل احمر واحرزه في اديم طائفي واحفظه
في عمامتك فما تحدثت به على احد من الملوك
والسلاطين من ذكرته وان لم تذكر الا واجابك
وفق

وفقا لجميع حوائجك من خير او شر فاتق الله
العمل الثاني عشر وهو ان تكتب الرق و
اياته وملائكته الكرام وتكتب مع لهما اسم
المطلوب والطالب ثم اسم نوابئل معهم فى خرقة
حرير ابيض بمسك وزعفران ودم هدهد وتقرأ
عليه قل هو الله احد والحمد اياد ... مرة
وانا فتحنا لك فتحا مبينا الاية خمسة وسبعين
مرة ثم تبخر بسبع حبات شعير من سبع بيوت
وسبع حصوات ملح من سبع بيوت وسبع حصوات
لبان ذكر وسبع شعرات زعفران تبخر حتى يفرغ
البخور فاذا فرغ البخور احمل ذلك على عضدك

الا يمن مغلوق بولاد او نفسه فترى العجب فافهم

ذلك ترشد سعل نتا سنت وهو ان تكتب

الوفق بكماله وتكتب اسم المطلوب مع اسم الهاء

على ما قدمنا ذكره في سائر الاعمال تكتب ذلك

على ورقه من ورق النارنج بدم حمام ابيض

وماء ورد وزعفران وان كان العمل لذكر يكون

الحمام ذكرا وان كان العمل لانثى يكون بحمام وانثى

واقرأ عليه يحبهم ايات خمسة وسبعين مرة

ثم تقرأ يحبونهم كحب الله الاية عشرين مرة

كعدد بدوح ثم احرز على هذه الورقة النارنج

خرقة من حرير اصفر وبخرها بمقل ازرق

وعزروت

وعنزروت احمر وتمعها بشمع عرس واقراء
عليها نصر من الله وفتح قريب خمسة وخمسين
مرة الايه ثم علق ذلك على عنقك فانك
ترى العجب لعمر لربع عشر وهوان
تكتب شكل مقسوم على ما ترسمه لك بزعفران
ومسك على جلد قانصة الوز الذكر للذكر
والانثى للانثى وتكتب فيه المزدجاد مع
اسماء ملائكته واياته وتكتب اسم المطلوب
والطالب واسم امهاتهما في مكانه مع الهاء
ثم تبخر ذلك بزعفران شمرى وميعه ولبان
ذكر وتقرا عليه سورة يوسف عشر مرة

ثم تقرأ الفاتحة عشرين مرة وتقرأ الحمد آيات
خمسة واربعين مرة ثم تلف ذلك في جلد
حرباء او جلد عرس وتشمعه وتدفنه في
دار المعمول له فانك ترى العجب حرز خامس
عشر وهو ان تكتب الوفق بزوجاته مع اسماء
ملائكته وآياته في سكرجة جديدة خضراء
بالمسك والزعفران وماء الريحان ثم تقرأ على
ذلك الحمد آيات خمسة واربعين مرة يحبونهم
كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله عشرين
مرة وتكتب اسم الطالب واسم امه واسماء
الملكين الذي لذلك اليوم وحروفه وتقول
توكلوا

توكل ايها الملك كسفيائيل بتهييج فلان
ابن فلانه لفلان ابن فلانه بالمحبة
الروحانية في اخر كل قراة تعمل ذلك حتى
تتم القراة ثم تبخر ذلك تحت السما في تلك
الليلة وفي الشرط له ذلك بماء ورد واسقه
من تريد فانه لا يملك نفسه من محبتك
ولا يصبر عنك طرفة عين اعلم ذلك ترشد وهذا

صورة الوفق
العمل السادس
عشر وهو ان
تاخذ قطعة

من صابون رقى على اسم من تريد واسم امه
واجعل منها شخصاً وصور صورة ذلك
الشخص فى الصابون المحول واكتب الوفق
بتمامه وملائكته واياته واسم المطلوب واسم
امه مع حرف الهاء وانقش على ظهره يحبونهم
كحب الله الاية ثم علق هذه القطعة لقنابر
فى سيابه من رمان حامض معلق بخيط
من حرير احمر ثم تاخذ خرقة من اثر المطلوب
واكتب اسمه واسم امه واسم الطالب واسم
امه مع حروف المزوجات سطراً واحداً
واجعلها فى سراج اخضر موقدة بالزيت ثم
بخر

بخر بالبان والعنبر والعود والصندل و
انت تقول ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه
ربه الايه اتى امر الله فلا تستعجلوه سبحانه
يوم نبطش البطشه الكبرى انا منتقمون
توكل يا ابا نوح ميمون بتهييج فلان ابن
فلانه على محبة فلان ابن فلانه سبع
وسبعين مرة ثم تعزم بالخمس ايات خمس
مرة وعلوم الاجابه ان القطعه الصابون
تتحرك وهي معلقه مرارا فعند ذلك ابطل
البخور والعزيمه ونزل الصابون وخبيها
عندك فان مقصودك يحصل بعون الله

ثم وكلما اردت حاجه تعلق القطعه الصابون
في السانيه واكتب اسم من تريد واسم امه وتعزم
عليه بالعزيمة والايات المذكوره وتبخر بالبخور
تفعل ذلك حتى تتحرك الصابون فهي علامة
لاجابه وهذا صفة الخاتم الذي تكتبه في
صدر قطعة الصابون

لعمل [illegible] وهو ان تكتب المزوجات
لا غير خارجه عن الايه والملائكه في سبع
قطع من جبر وتكتب معه اسماء الملكين
الموكلين بذلك اليوم وحروفه ثم تكتب
اسم من تريد واسم امه وتكتب معهم هذه
السبعه الاسماء وتطعم ذلك للكلب الانثى
للانثى والذكر للذكر وهذه السبعه اسماء

كحى	سيلى	وسعد

كيا ما	اهر سهد	سعير	

ثم وكل لعمل [illegible] وهو ان تاخذ
ورقتين وتكتب في كل واحده لوتوتماله

وكاله واسماء ملائكته وتكتب فى بيوته

المزوجات وتكتب فى ورقة الواحده مع

الهاء اسم الطالب واسم امه واكتب فى ورقة

مستطيله هذه الاسماء العظيم والحمد لله

رب العالمين ٩٢٢ ...

٩ ١١١ ٢ ع ص ه محل محل ع لحمه

من فلان ابن فلان ثم تضع ذلك بين الورقتين

ويقابل الوجه الوجه ويقرء عليه الخمس

ايات خمسه واربعين مرة وتقرأ فرددناه

الى امه كى تقر عينها ولا تحزن الايه عشرين

مرة ثم تبخر ذلك بالقسط واللادن فانك

ترى

ترى العجب وهذه العمل يصلح للمتباغضين
فاعلم ذلك ترشد ان شآء الله تعالى عمل لتاسع
عشر وهو ان تكتب الوفق العظيم بتمامه وكماله
واسمائه وملائكته واياته وحروفه العشرة
من الجانبين يعني كهيعص حم عسق ويكتب
في بيوته المزوجات ويكتب موضع الهمآء
اسم الطالب واسم امه مع الهمآء في زبدية
الصيني ابلور او غزار بزعفران بمسك وزعفران
ومآء الورد ويكتب هذه الاسمآء والحروف
التي تراها جيه ٢٢ سسد ٥٥ ٥٥ لم لم ب ب
ب ب ب ب ب ووووس

س س س س س مه مه

٢٤٩ ـــــــ ههههد وتبخر ذلك

بالعود والصندل والعنبر وتقرأ الخمس

ايات خمسة وتسعين مرة والقيت عليك

محبة مني الاية عشرين مرة ونزعنا ما في

صدورهم من غل الاية عشرين مرة بماء مطر

لايم نيسان واسقي منه المتباغضين يصلحون

ولو كان منهما الف عداوه كذلك هذا الباب

يصلح للزوجين تدبره ترشد العمل تسرون

وهو ان تكتب ذلك في قطعه من جلد شاة

الذكر للذكر والانثى للانثى وهو ان تكتب

الوفق.

الوثق بكماله واسمائه وملائكته واياته
واسم الطالب واسم امه واسم المطلوب واسم
امه في بيت الهاء معه وتبخره بعود وسندروس
ولبان ذكر وعنزروت احمر وتقرء عليه بخمس
ايات خمسة واربعين مرة والم نشرح لك
صدرك عشرين مرة ثم تختم بشمع ولبان
وتجرد عليه خرقة حرير اخضر ثم تعلقه بخيط
احمر في شجرة تفاح حلو يومين ثم بعد ذلك
تدفنه تحت تلك الشجرة ترى العجب بعد
سبعة ايام لعمل الحادي وعشرين وهو
ان تأخذ بيضة بنت يومها وتكتب عليها

الى تم بكماله اى الوفق ثم رسم فى بطنه مع الهآء
اسم الطالب والمطلوب واسم امهما وتكتب
ايضاً ذلك على بيضه بنت يومها باسم
المطلوب واسم امه لا غير مع حرف الهآء و
تكتب اسم الملكين الذى لذلك اليوم وحروفه
وتبخرهم بالحلبل وعود بعدما تكتب هذه
الحروف مع الهآء فى بيضه اسم المطلوب
وهو هذا الطلسم ...
...
...
ثم اقرا على كل واحدة الخمس ايات خمسة واربعين
...

مة وادفن الذي فيها اسم الطالب والمطلوب
في باب المطلوب والذي فيها اسم المطلوب
لاغراض فيها في النار والناس نيام ترى العجب
واحترز في هذه الاعمال كلها من القوارض
وتبخر الخاطر وكن على طهارة كاملة وعبادة
وصلاة حتى يتم لك العمل باذن الله تعالى
انتهى نصب بعونه وقدرته لعمل ان بحرز
وهو ان تكتب الوفق خارجا عن اسماء الملائكة
والاية في خرقة من اثر المطلوب واكتب مزوجاته
والهاء في موضع الهاء واسم المطلوب واسم
امه وهذه الحروف التي ترسمها ما ب ر د

ووث وون وودوودوود مرفود ماهوس

س س س س ع ع ع ع ع ع س ى س

ود س ثم اقرأ الخمس ايات ٥ ٤ وربعين

مرة يعني كماء انزلناه من السماء والباقي معلوم

وكلما وجدت اقرأ الخمس ايات فهي هذه ثم

احرق هذه الحرقة في النار فانك ترى

العجب وبالله التوفيق العمل الث لك وعشرين

وهو ان تكتب الوفق يعني حروف المزدجات

في خرقة من ازر المطلوب بمسك وزعفران

وتكتب مع الوفق هذه الطلسمات ورو د

ودود رب ودد دود ود هه

علمه

مكسه مرعر هوه ورهه هللله

لهه وودد مهمه الاما تجوانلك

ابن فلانه العجل العجل هي هي هيا هيا عجل

عجل لهه ثم القراءة لخمس ايات حمسة

وار بعين مرة ثم تقول هيجوا احرقوا قلب

فلان ابن فلانه محب فلان ابن فلانه

الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه

وتوقد ذلك الاثر في النار الشديد وانت

تبخر باللبان والزعفران فانك ترى العجب

تم وكمل العمل اربع وعشرين وهران تكتب

المثلث بتمامه وكماله ومبارك وايانه

وجميع مايلوذ به في سكرجه جرار بمسك وزعفران
وتكتب يحبونهم كحب الله والذين امنوا الاية
عشرين مرة ثم تقرا على ذلك سورة الانعام
مايه مرة ثم تبخر ذلك ثلث ليال وانت
تقرء في كل ليله على تلك السكرجه ادخلوا عليهم
الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون الاية
عشرين مرة وفي الليلة الرابعة تنزل من
التبخير ثم تبخر بعود وعنبر وتمحوا ذلك
بدهن الزنبق والا بدهن ياسمين واخلطه
معه قليل عنبر وغاليه واحفظه عندك
في مكحله زجاج وكلما اردت الدخول على احد
من

من الملوك والسلاطين وارباب الدول
ومن تريد اليه حاجه فخذ من ذلك الدهن
قليلاً وامسح به بين يديك وامسح به
وجهك وبين عينيك وحواجبك وادخل
على من تريد فانه تقضي جميع حوايجك
ولا يبصر عنك طرفة عين وهو من اشرف
الاعمال للدخول على الملوك والسلاطين
ولقضاء الحوايج فاعرف واتق الله الحما
صار اليك العمل الخامس وعشرون
وهو اشرف الاعمال وهو ان تصوم سبعة
ايام وفي اليوم السابع تامر صانعا ان يعمل

صائماً وزنه سبع دراهم ويكون فضة سبع طبقات
وتأمر الصايغ ان يكون صائماً معك وامدروا
ان تاكل شيئاً فيه روح وتأمران ينقش في
صفيحة في الوجه الاخر اسماء الملكين الذي
ليوم الاحد وحروفه ويكون الصايغ ينقش
والبخور عمل وهو عود وعنبر وصندل ابيض ويكون
حاضراً عندك كبش اسود خالي من البياض
فاذا فرغ من النقش اقرا الانعام مايه مرة و
سورة القدر مايه مرة ثم علق الخاتم في سبايه
سبع خيوط ملونه بسبع الوان والبخور عمل ثم
قم قائماً وصلي ستة ركعات بتسليمة واحدة
تقرا

تقرا فى كل ركعة مايه مرة قل هو الله احد
بعد الفاتحة ثم يسلم عن اليمين وعن الشمال
وادبح الكبش مستقبل القبلة واطبخ بدمه الخاتم
وصفحة السبعة وكل انت عليه بمفردك
وتصدق الباقى على الارامل ثم تشيل الخاتم
فى حقة من عاج ابيض او فضه سبعه مدة
سبع ايام ثم ادخل الدايرة المعروفة واقعد
على كرسى وعلق الخاتم فى سيبايه من رمان
حامض بخيوط من السبعة الوان ثم اجلس
وبخر بالعود واللبان الجاوى واقرا الخمس
ايات المشهورة خمسة وعشرين مرة ثم

تقرأ هذه العزيمة عشرين مرة ثم تقول بطش
با نور عطش يا ضامرش يا ضاموش عليكم
بالنجم العظيم شوبطا بشعولا بمشهك
هلبوبا م فقرا شرجه هبترا طوريش
جه قشا بشرحه رسايفس دك كلس
اطيعوا اربطش ملطبش طلع بادشهب
قوس سرطى طرشى فرش طح طرطالنش
شطبورش الوحا العجل ارلاهوش كميوش
بارك الرب عليكم احضروا اطيعوا هذا الخاتم
فان الخاتم يهتى قبل تمام قرائه وقبل تمام
قرائة العزيمه عشرين مرة فاذا رايت ذلك
وقد اهتز :

وقد اهتز فاعلم ما صار اليك فعند ذلك
احرق وهذا ان تقول انصرفوا بارك الرب
عليكم لاح لاح لاح بلام لاح بلام
لاح بلام ثم ابطل البخور وضع الخاتم ولفه
فى خرقة حرير ابيض مصبوغه بالزعفران
وشله فى حصر فاذا اردت العمل فانظر الى
ذلك اليوم الذى تريد فيه العمل فاطرح
صفيحه واجعلها فوق بخور ثم البسه
وتوجه به الى اى ملك شئت فانك تكون
معززا عنده فان ختمت به على مصطكى
باكم من تريد ورميت ذلك فى طعامه فانه

اذا اكل منه لا يتمالك بنفسه حتى يطلبك و
يبلغك مرادك وان ختمت به على شمع باكم من
نزيد ورميته في النار فانه لا يتمالك
نفسه عن ذلك الذي عمل به وكذلك
حامله لا يخاف من الجان ولا من الملوك
والسلاطين ويكون محترما ومقربا عند
جميع الناس كلهم يحبونه ويحترمونه وان
ختم به على طين الفخار واعطى من يفهمه
من طوقه ويخرجه من ذيله سبع مرات ثم
يغسله بماء ويغسل يديه ورجليه وزكى
ذلك الملك في بر الحبس نانه لا ينام في
ذلك

ذلك الحبس وان نام لا يهدى ثلاثة

ايام فاعرفه وان اردت ان تعرف الغايب

ايش ام حي فاكتب في ورقة هذه الثلاثة

حروف صـ ب ٯ ه صـ ٯ ه ة

واجعلها مع الخاتم تحت راسك فترى

ذلك في منامك فاعرف وان اردته

لاظهار الخبايا فخذ الخاتم وعلقه في عنق

ديك ابيض ازرق افرق واقرا عليه

اقرأ باسم ربك تمامها عشرين مرة

وبخره بالمقل الازرق واللبان الذكر والعود

وورق الزيتون واطلق ذلك الديك

يدور فى ذلك المكان ويدن موضع الخبيه

او الدفينه وان لم يدور فانه يحفر بمقاره

ورجليه فاعرف ذلك ترشد وان اردته

لاظهار السرقه فاحضر المتهومين جميعا

واكتب هذه الحروف فى ظهر كل واحد

منهم وعلق الخاتم فى عنقه وامل كفه المكتوب

فى باطنه دقيق وامره ان يعجنه بيقه

فان كان سارق فانه لا يقدر على عجنه وهذا

ما يكتب على ظهر كف المتهوم ١٠٢١٤٢١٥٢٦٦٢١٧٢٨

فاعرف ترشد تمت درس و ىعىىر

وهو ان تكتب الوفق بكماله وملائكته

واياته

وايانه بمسك وزعفران فى قوارة قميص
جديد وتقرا بخمس ايات خمسة وربعين مرة
واقرأ عليها ياقاضى الحاجات يا مجيب الدعوات
عشرين مرة ثم تبخر ذلك بمصطكى وعنزروت
احمر وفلفل ابيض ثم تلف ذلك فى شمعه
بيضاء كافور وفوضها جلد اديم طائفى
ثم تكتب نسخة اخرى مثلها واكتب فيها
اسم الطالب والمطلوب واسم امهاتهما وشمعها
وجلدها بجلد شاة وادفنها تحت شجرة
قراصيا وعلق الذى فى جلد الطائفى على عضدك
الايمن وتواجه المطلوب فانك ترى العجب

العمل الى يوم وعشرون دهوان تكتب في
خرقة من اثر المطلوب بدم دجاجة سودا
وان كان ذكر فبدم ديك اسود تكتب الوفق
باياته لا غير خارجا من السما الملائكة الكرام
ثم اكتب في ظهر الخرقة اسما الملكين الموكلين
بذلك اليوم الذي يعمل فيه العمل وهو دقه
ثم تلف ذلك الخرقة وتربطها بخيط برد
الحايك وتدفن ذلك تحت عتبة باب
المطلوب ثم اكتب الحروف المزوج لا غير على خرقة
اخرى من اثر المطلوب واكتب اسمه واسم امه
واقرا عليه الحسن اياد خمس واربعين مرة
تم افد

ثم اقد ذلك في سراج احمر بزيت والناس نيام

ترى العجب اسم لبتاس و عشرين وهو

ان تعمد الى دكان قصاب وتنظر اليه حين يذبح

خروف فان كنت تريد العمل لذكر فاقصد

الخروف الذكر وان كان العمل للانثى فاقصد

الانثى وادخل يدك في جوفه وسل قلبه

وانت تقول هكذا اسلك قلب فلان بن

فلانه من جوفه كما سلت هذا القلب ثم

اتى به الى مكانك واشرمه مثل الجلد واتركه

في الهوى حتى يجف ثم اكتب عليه بالمداد المثلث

بتمامه وكماله واسماء ملائكته واياته

ثم اكتب اسم المطلوب واسم امه مع الهاء واكتب
اسم الطالب واسم امه فى ظهره وتبخره بالطلق
والعوسج والحرمل والفلفل وانت تقرأ
الخمس ايات خمسة وعشرين مرة ثم
ذلك فى خرقة من اثر المطلوب مع قليل ملح
وسكر وادفنه فى بيت الطالب مع حجرين
فى جوفه فانك ترى العجب فافهم ذلك
عمرت سبع وعشرون وهو ان تاخذ
سبع ورقات من ورق الزيتون من سبع
شجرات واكتب على كل واحدة منها الوفق
لا معزوه يعنى ب د و ح والهاء فى الوسط
واكتب

واكتب اسم المطلوب واسم امه خلفه
مع اسم الملكين ذلك اليوم وعونه واقرا
عليهم بخمس ايات خمسة وربعين مرة
ثم تبخر ذلك بحب المحلب وورق السداب
وانت تقول يا قريب يا سريع عشرين مرة
ثم خذ هذا الورق واذهب الى اتون الحمام
فى الليل وانت منفرد وارمى ذلك فى
الاتون فانك ترى العجب فافهم عمل
للدلاشوت وهو ان اردت الدخول على
ملك ونفاذ الحكم عند ارباب الدول اعمد
الى مكان خالى ولم يكن يراك احد ثم خذ

عشاء وقلب خرذ ذكر يكون كبش وارسم
عليه الى تم بتمامه مع ملائكته واياته وحروف
العشرة يعني كهيعص وحم عسق بزعفران
ومسك وماء الورد ثم اقرأ عليه الخمس ايات
خمسة واربعين مرة واقرأ عليه سورة الانعام
مائة مرة وذلك بعد ما ترسم الى تم بكماله
على وضوء وتكتب اسم الملكين الموكلين
بذلك اليوم وحروفه وارسم على ورقة طرف
هذا اللوح كما تراه واحذر من الغلط وارسم
الطلسمات كما ترى وبخره بعود وعنبر وصندل
وحب الدلب وبزر الريحان ثم لفه واجعله
في قصبه

فى قصبة فارسية بعد قرأتك قل هو الله احد
مائة مرة وانا امرزت عليه اديا طائفيا و
علقته على عضدك الايمن فما دخلت به على
ملك الا بلغت مرادك وقال الامام جعفر
ابن على رضى الله عنه والله قد عملته
وعلقته على عضدى فما دخلت به على سلطان
وطلبت منه حاجة الا قضاها
لى فاعرفه ترشد واكتمه عن الجهال
ولا توصله الا لمن كان من اهله وفى
هذا الكفايه وهذه صفة اللوح كما تراه
فافهم واكتمه

سهواد لى ى س	سرطو هـ ل	داودهيج فعلل بافل	اسمدبل بدوساه	راوب مرد ٤
صروب ٥٥ ل	دس	ابالهبد ىكسور	اسبسل ىقىل	بسوب
عفاب سه	سل ضفع	بباب ىىب	ذرااسه سح٥ود	دىلار وبسو ١١
فرما ده	هدرسو ب	سه ه	٥١٥١ مرد مرد	صوب ٥١٥١
جب	سه ٧د	تعاى	ب	دوود

لعمر كاد و ثلاثون وهو ان تكتب

الوفق خارجا عن الملائكة الكرام ولكن اكتب

الاية واكتب اسم الملكين الموكلين بيوم العمل

وحروف ذلك اليوم على ظهر الوفق فى ورق

الزيتون على سبع ورقات واكتب اسم المطلوب

وتم

واسم امه مع حروف الهاء في بيته مع الزوجات
ثم اتلوا عليه الخمس ايات خمسة وربعين مرة
ثم اتلوا عليه واتو ان كل فج عميق الاية عشرين مرة
ثم بخر ذلك بمصطكى ومبعه وعنزروت احمر
ثم احرق كل ليلة واحده من الورق في النار في
بيت خالي فانتم السبعة ايام والسبعة اوراق
الا وقد قضيت حاجتك باذن الله تعالى
العمل الثاني وهو ان تأخذ بيضة
دجاجة سوداء بنت يوم الاربعا وتكون
بكر وتكتب على تلك البيضة الزوجات
وتكتب مع الهاء اسم المطلوب واسم امه

ثم اكتب اسم الطالب واسم امه ثم اقرا مع ذلك
الخمس ايات خمسة وعشرين مرة ثم اتلو يحبونهم
كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله الاية
عشرين مرة ثم بخرها بسبع حصوات ملح وسبع
حصوات من ميعة يابسة وسبع حصوات لبان
ذكر ثم اكتب مع ذلك هذه الحروف سـ ى
لا سـ ا ه محمد مه مل مام و ى
فهه ثم اكتب اسم الملكين الموكلين
بيوم الاربعاء وحروفه وادفن ذلك في
الاتون فانك ترى العجب اعمل الثالث
واسمه نون وهو ان تكتب الوفق جميعه
في ورقة •

في خرقة من حرير اخضر واسماء الملكين
والايات والمزاجات واسم المطلوب واسم امه
مع حرف الهاء في مكانه واسم الطالب واسم امه
خلفه ثم اقرأ عليه خمس ايات خمس واربعين
مرة واتلو عليه والقيت عليك محبة مني
الاية عشرين مرة ثم بخر ذلك بعود وعنبر
وتجعله في سبابه من قضبان الرمان
الحلو معلقا بخيط اخضر ثلاثة ليالي
تحت السماء ثم انزله من تحت السماء وشمعه
بشمع عروس بكر ثم احرز عليه حرير احمر ومس
بعده احمله في راسك وتوجه المطلوب

١ فانك ترى العجب فانه رشد العمل

اربع وثلاثون وهو ان تاخذ ورقة

وتضعها بزعفران ثم اكتب المثلث

بتمامه وكماله واسماء ملائكته واعوانه وجميع

ما ينسب اليه ويكون ذلك يوم النيروز

وتكتب ظهر هذه الاسماء وهذه الحروف

وتقرا عليه خمس ايات خمسة وسبعين مرة

ثم تتلو عليه فاذا جاء وعد ربي جعله دكاء

وكان وعد ربي حقا عشرين مرة واقرا

عليه اذا جاء نصر الله والفتح الى اخر عشرين

مرة وباقي في ماية مرة ثم تصوم ذلك

اليوم

اليوم والذى بعده الى يوم الثانى ثم شمع ذلك
بشمع ابيض واحمله معك نظوبى لما هذا
المهر معك اى قفل لمسته بيدك انفتح
ولذلك اى حبيب واى باب اردت يفتح
لك وتفتح بسائر الاقفال الى النيروز
الثانى فانه يبطل فان اردت ذلك فا
جتهد فى عمل غيرلان اليوم يختلف محكا ٥
وحروف وهذه الاسماء الذى تكتب بحروف
بهتة آوى ويابنطفوش يابنوطيوش
بشطيطش هيطفطشرس ميطاطرون
بشهيطابنهبطاشمشمهم كشهور

هوى
كشهور يكتموك بلا لطفيا هوا اهوى
يا طاب اوه اوه آه اه افتح افتح لا
محا مكيتنا مكفيا مه لا
فاعرفه ا ه لماللح ع ل ل ااا (?)
ذلك واعلم ما صار اليك واتق الله
ولا تعمله لاحد ولا يتصرف به في الحرام فقد
قلت لك ذلك والزم الصوم والصلاة
والعبادة والرياضة وتجنب اكل الحرام ثم
وكل العمل الخامس والثلاثون وهذا
تأخذ خرقة من ازرق زريد واسم عليها المثلث
خارجا من اسماء الملائكة والايات ثم اكتب
اسم

اسم المطلوب واسم امه مع الهاء واكتب اسم
الطالب واسم امه خلفه مع اسماء الملكين
الموكلين بذلك اليوم وجردنه واجعل هذه
الخرقه في قصبة فارسية واقرأ عليها خمس
ايات خمسة واربعين مرة ثم اتلو والقيت
عليك محبة مني الاية عشرين مرة ثم اطرح ذلك
القصبة في النار والناس نيام فانك
ترى العجب واكتب ايضا المثلث في كل بيت
منه اسم الطالب في سكرة جديدة واسقي
ذلك للمطلوب مع طعام في شي حلو وهذا
الباب ماله بحور فاعرف ذلك ترشد

العمل التاسع واشتراشوب دهوان تأخذ زبدية
من مكان القران فى زين ورسم عليها المثلث
بكماله وملائكته واياته واسم الطالب واسم
امه واسم المطلوب واسم امه فى وسط الوفق مع
حرف الهاء واتلو الخمس ايات خمسة وسبعين
مرة وبحبونهم كحب الله الاية عشرين مرة
ثم تجز بلبان وتكون مسودة الكتابة يوم
الثلاثاء ثم ارمي ذلك فى النار فى ليلة
الاربعاء ترى العجب فافهم ذلك تم وكمل
العمل السابع وشترشوب وهوان تنقش
المزوجات يعنى بدوح على سبع تمرات او سبع
تينات

تينات يا بات باره بولاذ واسم المطلوب
واسم امه واسم الطالب واسم امه ثم تتلو الخمس
آيات خمسة واربعين مرة وتتلو يحبونهم
كحب الله الآية عشرين مرة ثم تحفظ عندك
وتعلم لمن تريد فانه لا يملك نفسه من
حبك ولا يصبر عنك ساعة فلتعرفه ترشد
العمل التام والتلاثون رهوان تأخذ
من اللوز الذي ذو قلبين فتكتب بدوح
على القلب الواحد كذلك سبع قلوب باره
ثم تتلو عليه الخمس آيات خمسة وربعين مرة
وتتلو يحبونهم كحب الله الاية عشرين مرة

واطعم ذلك لمن تريد باكه واسم امه فانك ترى
العجب العمل لتتابع د التذاوين وهو ان تاخذ
من حب الدراب مدكوك ويكون بجمعة اردس
او بسبعة اردس والسبعة اجود فتاخذ من
ذلك احد وعشرين حبه وتدخل في مكان خالى
وتكتب المثلث في ورقتين الواحده باسم الطالب
والاخرى باسم المطلوب واكتب الوفق بكماله
وملائكته واياته واسم الملكين الموكلين بذلك
اليوم وهو دفرتم اقرا الخمس ايات خمسة واربعين
مرة بعد ما تعلق الورقتين مقابل بعضها
بعضا ثم تتلو الخمسة ايات وتتلو عليهم ولما
جاء

جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه الى قوله وخر موسى صعقا الى امر الله

فلان يستعجلوه يوم نبطش البطشة الكبرى انا

منتقمون توكلوا يا ابا نوح ميمون تهييج فلان

ابن فلانة مع محبة فلان ابن فلانة تقول ذلك

وانت تبخر باللبان الذكر وحب السداب الحسن

او السبع ولا تزال تقرا ذلك حين يفرغ البخور

وحب السداب وترى الورقتين تهتز ويطلب

بعضهم بعضا فاذا رايت ذلك اعلم انه علامة

الاجابة ثم خذ الورقتين ولف بعضهم ببعض

الوصل للوجه ولف عليهم حريرا احمر وضعهم وادفنهم

في بيت الطالب ترى العجب تم عمل ... سحور

وهران تاخذ جلد هدهد مدبوغ وتكتب عليه
بمسك وزعفران الوفق بتمامه وكماله واسماء ملائكته
واياته وتكتب اسم المطلوب واسم امه مع حرف
الهاء وتكتب اسم الطالب واسم امه خلف
الوفق في الوجه الاخر ثم تتلو الخمس ايات خمسه
واربعين مرة ثم تتلو يحبونهم كحب الله الايه
عشرين مرة ثم تبخر بلبان ومصطكى وبزر الشاه
ثم تلف ذلك في خرقة حمراء وتشمعه بشمع عرس
وتحمله على عضدك الايمن فانك ترى العجب
والان قد تمت الاربعون باب في المفردات
وسنذكر اسماء الملكين الموكلين بكل يوم وخدامه
وهم

باب المفردات

وهم ضابطة هذا الكتاب فاعرف ذلك
ترشد ان شاء الله وهذه اسماء ملوك الايام و
حروفه يوم السبت ملك العلوى كسفيائيل
واسم ملكه الارض ميمون السحابى وكوكبه
زحل وهذه حروفه له محـــرما اكراه
يوم الاحد اسم ملك العلوى روقيائيل
والارضى ابى عبد الله المذهب وكوكبه الشمس
وهذه حروفه كحم صح لا يوم
الاثنين اسم ملك العلوى جبرائيل والارضى
ابى عبد الله الحارث الابيض وكوكبه القمر
وهذه حروفه بمحـــر محـــ محمار

يوم الثلاثا ملك العلوى سمسمائيل وملكه

الارض الاحمر وكوكبه المريخ وهذه حروفه

I I سلت و٢١٣ [illegible] يوم

الاربعا اسم ملكه العلوى ميكائيل والارضى

مشترك بين زوبعه وبرقان وكوكبه

عطارد وحروفه هذه [illegible]

[illegible] يوم الخميس اسم ملكه

العلوى صرفيائيل والارضى اسمه شمهورش وكوكبه المشترى

وهذه حروفه [illegible] يوم الجمعه اسم

ملك العلوى عنيائيل والارضى اسمه عبد الحمن

ولقبه الابيض وكوكبه الزهره وهذه حروفه

وسح

وسبع نجم سعد لو مطع تمت اسمآء ملوك الايام السبعة
العلويه والارضيه وكوكبها وحرفها وهما ضابطة هذا
العلم مع بخور ايات المتخرج من كهيعص وحم عسق والايات
المنسوبة اليها فاعلم ان بغير هذه لا يتم لك عمل وبغير
ملوك الايام وحروفه وقراءة الدعوات يعني الايات
والاسمآء الحسنى الموكلة بكل عمل مذكور فيه واعلم ان هذا
العمل لا يحصل لك الا بالرياضة والصوم والعبادة
وتجنب اكل الحرام وافهم ما صار اليك من قوة الله
وعونه وعنايته الروحانية

تمت

في سنة ١٢٢٧
١٢٢٠